Fender ST62 Stratocaster











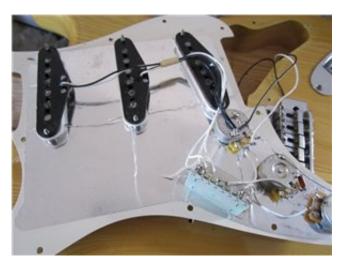








































Fender ST62 Stratocaster

Beeispungs Nokh.nSthuebewertet

Verkaufspreis 750,00 Fr. Preisnachlass

<u>Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt</u> Hersteller<u>Kanda Shokai</u>

Bésshráibangcaster wurde zu Beginn der Tokai Zeit gebaut. Fujiqen stieg aus dem Bau von Gitarren für Fender aus. In guter Qualität, setzte Tokai die Produktion für Fender fort bis heute. Die Gitarre hat den typischen Supertwang ohne eine Spur grell oder giftig zu werden, genau so, wie man es erwartet. Ich bin erstaunt über die gute Gitarre, da ich eigentlich nur diese Stratocaster Serie aus der Fujigen Zeit kenne. Der unverkennbare Sound, bei der das Rosewood Griffbrett für das Sustain und die Wärme verantwortlich ist, kommt auch bei dieser Stratocaster gut zum Vorschein. Die Gitarre ist technisch einwandfrei. Der Zustand bezeichne ich als gut, jedoch sieht man, dass Gitarre gespielt wurde. Darum ist sie sehr gut eingespielt und schwingt so herrlich durch. Eine Macke hat die Gitarre und zwar ist ein nicht durchgehender Riss bei dem E-Tuner, welcher keinen Einfluss hat auf das stimmen der Gitarre. Dieser hat auch keinen Einfluss auf den technischen Zustand der Gitarre, es ist daher nur eine optische Sache. Eine echte Hammer-Strat in einer wunderschönen Vintage Ausführung. Die 62er Stratocaster trägt den "Crafted in Japan" Schriftzug am Hals hinten. Wer sich davon überzeugen will, dass eben auch die von Tokai gebauten Japanerinnen gut sind, kann das mit dieser Gitarre erleben. Keine Mexiko Gitarren haben eine Chance.