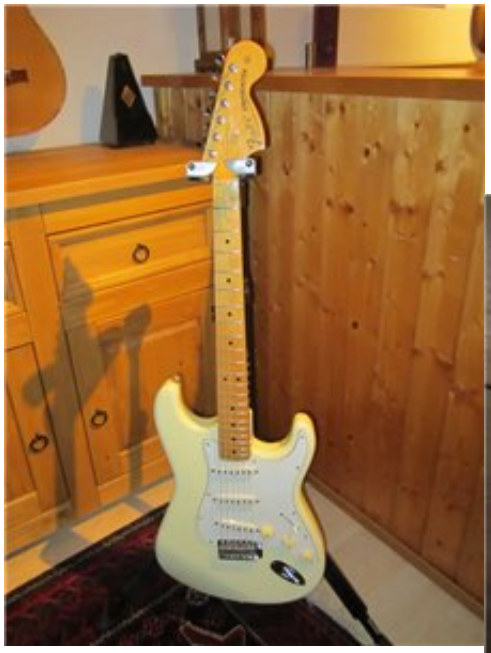
Fender ST68-85 Hendrix 1968




























Fender
STRATOCASTER























Fender ST68-85 Hendrix 1968
Preis: Noch nicht bewertet

Verkaufspreis 1150,00 Fr.
Preisnachlass

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt
HerstellerFujigen Japan

Beschreibung Hier haben wir nochmals eine noch seltenere 1968er Stratocaster, es ist genau das Modell, welches Hendrix um den Hals hängen hatte auf dem Woodstock Festival. Er hatte tatsächlich diese Gitarre nur umgedreht, sprich verkehrtherum gespielt und die Saiten, die Reihenfolge geändert, natürlich wurde auch der Sattel angepasst, das war aber auch alles. Diese ST68-85 ist ausgezeichnet im Sound, hat die vier Punkte Verschraubung, die noch im Jahre 1968 zur Anwendung kam, kurz darauf wurde diese in die 3 Punkte Version von CBS abgeändert. Die Gitarre hat einen sehr runden schönen Ton und sie ist voll im Sound. Die grosse Kopfplatte hatte ab 1968 bereits den grossen Schriftzug, also das von CBS für bessere Lesbarkeit gestylte Design. Die Gitarre ist technisch und optisch hervorragend. Die N Serie Gitarre stammt aus den Jahren 1993 bis 1994, ist aber aus der Übergangszeit, so ist der Schriftzug Made in Japan mit der kurisiven Schrift versehen, was sehr selten der Fall war. Also ist diese Serie noch aus der Fujigen Ära. Ich meine, dass in dieser Zeit Fujigen immer noch überdurchschnittlich gute Gitarren gebaut hat, besser als der CS heute und immer besser als die Mexikos. Nicht nur für Hendrix begeisterte Gitarristen eine Topauswahl, nein, sicher auch für den Gitarristen etwas tolles, der diesen perligen Sound von den 67er und 68er Gitarren mag, der in Folge der grossen Kopfplatte aber auch wegen der später abgeschafften vier Punkte Verschraubung anderst ist, als er bei den CBS 70er Gitarren ist, die mit dem 3 Punkte System. Das Hendrix Modell wird zur Zeit überall angeboten, nur hat diese neue Serie nichts zum tun mit diesen Gitarren aus der Zeit, als Japan für Fender Gitarren baute. Beim neuen Modell, wurde die Kopfplatte ja gedreht und diese Neue ist technisch nicht so gebaut, wie die Gitarren anoo 1968 gebaut wurden. Richtig genommen, müsste ein Hendrix Fan, der Rechtshänder ist, eine "normale"

Linkshänder Gitarre nehmen und diese verkehrtherum spielen, dann wäre es "authentisch".